



UNAM

UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO

Guía Docente

English Phonics

Grado en Maestro en Educación Infantil

MODALIDAD ONLINE

Curso Académico 2024-2025

Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Maestro en Educación Infantil
Asignatura	English Phonics
Materia	Mención Lengua Extranjera (Inglés)
Carácter	Formación Optativa
Curso	4º
Semestre	1
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Inglés
Curso académico	2024-2025

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Katarzyna Barbara Parys
Correo Electrónico	katarzyna.barbara.parys@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Competencias Básicas

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG9

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües

CG10

Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

Competencias específicas

CE39

Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE41

Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua

CE47

Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Will cover topics such as: The English sound system and the International Phonetic Alphabet, Synthetic Phonics: Theoretical principles and from theory to practice. Didactic resources for the work in the classroom.

Unit 1. Basic theoretical background.

Unit 2. Articulatory phonetics.

Unit 3. English sounds.

Unit 4. Synthetic phonics.

Unit 5. Teaching synthetic phonics.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1.

Semanas 1-3.

Unidad 2.

Semanas 4-7.

Unidad 3.

Semanas 8-10.

Unidad 4.

Semanas 11-13.

Unidad 5.

Semanas 14-16.

RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	15	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	6	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	12	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test autoevaluación, etc., con apoyo virtual	24	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	91	0%
Examen final presencial	2	100%

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico. Obligatorio aprobar y presentarse	40%

Sistemas de evaluación

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

Criterios de Calificación

Si el alumno no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el alumno no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá el porcentaje correspondiente a la calificación obtenida en la prueba.

Los alumnos podrán examinarse en convocatoria extraordinaria atendiendo al mismo sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Ashby, P. (2013). *Speech Sounds*. Routledge.
- Carr, P. (2020). *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. Wiley-Blackwell.
- König, E., & Auwera, J. Van der (2013). *The Germanic Languages*. Taylor and Francis.
- Mitchell, B. (2018). *A Guide to Old English*. University of Toronto Press.
- Speech Internet Dictionary. (n.d.). Retrieved June 16, 2020, from <http://blogjam.name/sid/>

Complementaria

- Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. Routledge.
- Finch, D. F., & Ortiz Lira, H. (1988). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann Educational Books.
- García Lecumberri, M. L., & Maidment, J. A. (2015). *English Transcription Course*. Taylor & Francis.
- Glazzard, J., & Stokoe, J. (2017). *Teaching Systematic Synthetic Phonics and Early English*. St Albans: Critical Publishing.
- International Phonetic Association (n.d.). Retrieved June 16, 2020, from <https://www.internationalphoneticassociation.org/>
- Ladefoged, P. (2015). *A Course in Phonetics*. Cengage Learning
- Resources for Studying Spoken English. (n.d.). Retrieved June 16, 2020, from <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/PhonResources.html>
- Roach, P. (2018). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2017). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson-Longman.
- Wells, J. C. (2017). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson-Longman.
- Zsiga, E. C. (2013). *The Sounds of Language: An Introduction to Phonetics and Phonology*. Wiley Blackwell.